

HERMETICKÉ TAJEMSTVÍ

Už jste začali pátrat po největších démonech, kteří vám rádi dělají peklo na Zemi? Pokud jste se již vydali po cestě sebepoznání a hledáte další možnosti, jak blíže nahlédnout do svého srdce a mysli, může vám být tento článek dalším užitečným pomocníkem.

Michal Stránský vás dnes naučí, jak můžete podle data narození určit své nejzásadnější »karmické« pozitivní i negativní vlastnosti, jimiž vás vybavila Prozřetelnost. Tentokrát se necháme inspirovat nejen moudrostí bratrstva Rosekruciánů R+C, ale také sochařem Matyášem Braunem, jehož pozoruhodné barokní dílo dobře znají všichni návštěvníci Hospitálu Kuksu ležícího v okrese Trutnov.

MALÉ, ALE CENNÉ PŘIPOMENUTÍ PŘEDCHOZÍCH DÍLŮ SERIÁLU

Prastará hermetická tradice praví, že každý z nás dostal při narození do vínku určité dary z nebeských sfér, které mají různou podobu i sílu. My jim říkáme lidské vlastnosti. Tyto jedinečné dary vnímáme různě. Nejčastěji je popisujeme jako pozitivní a negativní, z duchovního hledu jako *andělské (ctnosti)* a *démonské (neřesti)*. Každý z nás byl bohatě obdarován z obou těchto truhlic matky přírody, přestože se možná navenek snaží tvářit, že na rozdíl od jiných lidí žádné výrazné negativní vlastnosti nemá a nikdy neměl. Není tomu snad tak? Opak je pravdou. *Mystici tvrdí, že to jediné vhodné, co s těmito zapůjčenými nebeskými dary lze udělat, je naučit se je co nejdříve rozpoznat, ovládnout a zacházet s nimi svědomitě. Tak, aby nás už dále neochromovaly a neoslepovaly.* Jednoduše řečeno: my bychom měli ovládat své vlastnosti, nikoliv ony nás. Ruku na srdce, komu z nás se to daří?

NA ZMĚNU NENÍ NIKDY POZDĚ

S hermetikem Michalem Stránským se už třetí měsíc věnujeme společně s našimi čtenáři umění introspekce. *Hluboké sebepoznání je totiž, jak už bylo řečeno, bezesporu alfoa a omegou veškeré duchovní praxe i osobnostního rozvoje.* Naším cílem by mělo být v první řadě jejich odhalení či rozpoznání a správné pojmenování. Ovládnout naše negativní vlastnosti a jejich zhoubnou energii pak časem zcela přetavit do služeb vlastností pozitivních. Jen tak je možné dojít k vnitřní-

mu klidu, jenž se projeví v těle jako zdraví, v duši jako bezpříčinná radost a láska, v mysli jako spokojenost. *V předchozím čísle Záhad života jste se dozvěděli, že naším nejlepším učitelem jsou běžné situace, jímž jsme vystaveni. Je třeba si pozorně všimnout svého vnitřního světa, otevřeně si pro sebe pojmenovávat, jak obvykle reagujeme na nepříjemnosti a co jim předcházelo, kde jsou naše slabé stránky v komunikaci s lidmi, jak přemýšlíme a co přitom cítíme.* Hledat v sobě naučené vzorce chování, které nám ani našim blízkým nijak neprospívají a nacházet způsob, jak je vlastní vůlí a pílí »překódovat«.

NEVZDÁVĚJME TO

Velká záľudnost je v tom, že i když se lidé ze všech sil snaží se změnit, obvykle nejsou schopni většinu svých vlastností správně pojmenovat ani jim porozumět. Proto ztroskotávají na své cestě k vysvobození. Navenek se totiž obvykle chováme jinak, než jak to cítíme uvnitř. *Radujme se proto i z malých počátečních úspěchů a nevzdávejme se. Je třeba pochopit, proč prožíváme to, co prožíváme, a přijmout fakt, že v každé emoční nepříjemnosti (trýzni a nespokojenosti) je skrytý nějaký dosud nezpracovaný aspekt naší osobnosti.* Pokud soustavnou prací na sobě jednoho dne dojdeme k osvobození, už nás nic z vnějšího světa nerozhněvá či neurazí, i kdyby se o to okolí snažilo sebevíc. *„I když pokus o rozhození osvobozený člověk vnímá, protože je bdělý, dokáže se odosobnit od jakýchkoliv slov nebo gest. A nechá tu energii přes sebe jen projít. V opačném případě, pokud máme nějakou zranitelnou část osobnosti, »Achillovu patu«, reagujeme přehnaně pokaždé, když na ni někdo z okolí upozorní nebo na ni nepřímou »zaútočí«. Důležité je se nevzdávat a pokračovat v pozorování sama sebe, i když to není lehké. Při prožívání nepříjemných emočních stavů nám uniká zbytečně obrovské množství životní energie, dále pak platíme daň za používání svých vlastností regentům nebeských sfér. O tom jsme blíže mluvili v červencovém čísle Záhad života. Podtrženo a sečteno: až poté, kdy si budeme plně vědomi toho, co děláme, jaké*

emoční stavy prožíváme i ovládáme (ne ony nás) v dobrém i ve zlém, staneme se pravými umělci našeho života a budeme bytostně šťastni,“ vysvětluje hermetik Michal Stránský.

PÁTRÁNÍ PO ZODIAKU

Křesťanští zaslávenci už ve středověku rozlišovali 12 základních ctností a neřestí, které má v sobě v různé síle každý člověk. Tradiční středověké názvy, například chlípnost či obzérství, už nám, lidem dneška, nic moc neříkají a nedokážeme je obvykle v našem chování rozpoznat, pokud jim nedáme poněkud modernější název nebo význam. Přesto jsou stále aktuální. Michal Stránský nás do dnešního tématu uvádí takto: Je třeba o nich vědět a začít je v sobě zpracovávat. Když jsem studoval rosekruciánské texty a výukové obrazy z 16. a 17. stol., pro vlastní sebepoznání a introspekci, podařilo se mi díky radě mého (dnes již zesnulého) učitele *Vladislava Zadravíky* najít klíč k tradičnímu astrologicko-mystickému učení bratrstva Rosekruciánů o ctnostech i neřestech každého z nás. Tímto inspirativním spojením jsem odhalil možnou cestu, jak každý hledající může rozpoznat, jaké ctnosti a neřesti dostal do vínku při svém zrození. Rosekruciánské texty, o nichž hovořím, jsou i v češtině: *Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století* (Volvex Globator, 2010).

Zaslávenci v obrazných schématech této knihy vysvětlují skryté vztahy a jemnou mechaniku světa. Víme také, že podobně s těmito tabulemi a textem »hermeticky po svém« pracovali i *František Bardon* a jeho blízcí žáci. Využil jsem tedy jedno tradiční schéma a doplnil do něj zodiak 12 ctností a neřestí člověka, inspirován dílem geniálního sochaře baroka *Matyáše Bernarda Brauna* z let 1715 - 1718, které najdeme v Kuksu. Podle zaslávenců v sobě sochy skrývají mnohem víc moudrosti, než se na první pohled může zdát. Můj učitel o Kuksu často říkal s radostí: *„Matyáš Bernard Braun vytesal do pískovce historii Světla a otevřel svět světu dokořán.“* Když jsem procházel Kuksem a pozastavoval se u každé sochy, došlo mi, že měl pravdu. Všechny jsem si je vy-

SEBEPOZNÁNÍ

Sestavte si zrcadlo svých ctností a neřestí



František Bardon (1909-1958)
významný český hermetik,
léčitel a mág

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT

Sochař Matyáš Bernard Braun své unikátní dílo vytvořil na zakázku mecenáše umění Františka Antonína hraběte Šporka, který byl stěžejní postavou zednářské tajné společnosti tehdejší doby. Oba tak měli odpovídající znalosti a zkušenosti potřebné k tomu, aby celkové dílo obsahovalo kvalitní mystickou symboliku a dochovalo se do dnešních dnů.

Braun a Špork v »zasvěcovacím areálu« v Kuksu připravili pro každého vědomého návštěvníka sadu hádanek, které mohou a nemusí být zodpovězeny. Když je člověk dostatečně znalý a otevřený symbolismu, může ztvárněné ctnosti a neřesti přiřadit k jednotlivým astrologickým znamením. Zároveň může v sochách uvidět i sebe sama, své vlastnosti. Je to pootevřená knihovna moudrosti pod širým nebem.

fotil, dlouho nad nimi po večerech meditoval a časem objevil spojení, které mě samotného překvapilo. Každému znamení zodiaku jsem přiřadil odpovídající ctnost i neřest podle vládnoucí planety. Jinými slovy, došel jsem k poznání, jakou má každé znamení zodiaku svou typickou neřest i ctnost. Vypracoval jsem svůj univerzální klíč, který čtenářům předkládám k vyzkoušení. Netvrdím, že moje interpretace je jediná a správná, přestože ji mám prakticky ověřenou, chci jen ukázat, jak se dá pracovat s odkazem »tajemného hermetického bratrstva«, jehož členem Matyáš Bernard Braun jistě byl. Hleďte pravdu sami pro sebe, a pokud se mnou v něčem neshodnete souhlasit, je to v pořádku. Zrcadlo ctností a neřestí, astrologický test, který vám předkládám, je hozená rukavice naší historie každému, kdo se skutečně pokouší o introspekci. Nejlepší možnou cestou poznání je dle mne nechat na sebe působit umění. Pokud budete mít cestu okolo Kuksu, zastavte se u každé sochy a hleďte své vlastní příběhy, které vás – nebo vaše blízké – s danými vlastnostmi pojí. Přemýšlejte nad vlastní interpretací použité symboliky. Můžete tak přispět k dalšímu sebepoznání.

VYZKOUŠEJTE NÁŠ ASTROLOGICKÝ TEST

Podle Michala Stránského nechodí do našich životů hřích a neřesti nikdy samy a snaží se nás ovládat prostřednictvím celé armády negativních vlastností. Takže pokud toužíte zjistit, jak konkrétně se u vás další ctnosti a neřesti, které jste ve zvýšené míře dostali z jednotlivých nebeských sfér právě vy do vlnku, projevují, pak si s námi vyplňte astrologický test, který vychází z rosekruciánské tradice sebepoznání. Upozorňujeme, že to nemusí být vůbec příjemné odhalení a jen málokdo si dokáže, alespoň zpočátku, své negativní stránky přiznat. Ale jediné upřímnost čili pravda k sobě a svému chování nás od nich může osvobodit...

Pokračování na str. 56-57 »

DVĚ TVÁŘE, které každý nosíme

Než se však dostaneme k vyplňování testu, který pro vás Michal na závěr našeho třídílného seriálu připravil, můžete se nejprve podívat na základní ctnosti a neřesti celého zvěrokruhu. Pokud máte pocit, že se vám ctnosti, jež je popsána u vašeho znamení, jaksi nedostává, nezoufejte. Byli jste zrozeni k tomu, aby jste ji v sobě probudili a přednostně používali. Záleží ale samozřejmě pouze na vašem rozhodnutí, zda budete živoucím obrazem své vrozené ctnosti, nebo neřesti. Co o vás říká vaše znamení?

BERAN



+TRPĚLIVOST: Je základní ctností znamení Berana. Je zde zobrazen krotký beránek jako symbol mírumilovnosti a trpělivosti. Michal Stránský Beranům radí: *každý člověk má určitou míru trpělivosti. Pokud se dostáváte do situace, kdy hrozí, že váš pohár trpělivosti přeteče, včas druhé varujte, nebo si najděte jinou cestu okamžitého*

zklidnění. Pokud dopustíte, aby ve vás propuknul hněv, mějte na paměti, že se to stalo vaší vinou, protože jste neřekli včas dost a své hromadící se pocity jste nesprávně zpracovali a trpělivě neproměnili v kvalitu, tedy mírumilovnost.



■HNĚV: Je základní neřestí znamení Berana. Symbolika M. Brauna: žena si zlostně strhává šat, zbroj připomíná, že lidé ve vzteku nejsou přístupní radám, pod jejíma nohama je rozružený medvěd. Zrození ve znamení Berana by se měli naučit ovládat a rozpouštět hněv. Síla propuknutého hněvu z nás může učinit lítého med-

věda, »rozjetý tank«, síle jehož drápů a zubů se máloco ubrání. Pokud svůj hněv skrýváme, před sebou i druhými, škrábe a hryže medvěd naši duši zevnitř do krve. **Otázka zní: Chceme to?**

BÝK



+LÁSKA (TVŮRČÍ ČINNOST): Láska a starostlivost je základní ctnost znamení Býka. Braun ji zobrazil jako lásku mateřskou, poukazuje na správné hodnoty – že láska je veskrze bytostně tvůrčí činnost a je mnohem důležitější než majetek a jiné hmotné statky. Dávat z lásky a nic neočekávat, těšit se z prožitku a sdílení prožitého života.



■POMLUVA: Je základní neřestí znamení Býka. Dívka ukazuje jazyk, jako by právě o někom hovořila, hořící snop symbolizuje rychlost šíření pomluvy, kavka značí klevetivost. Umělá noha symbolizuje, že pomluva daleko nedorazí. Lidé, kteří se narodili ve znamení Býka, by si měli dávat velký pozor na pomluvy a nepřejícnost. Mnoho lidí, kteří

nemohou mít svůj majetek či naplnit potřeby, se snaží, aby ani jejich blízcí tuto možnost neměli. Býky samotné trýzní vidět u druhých to, po čem touží sami a co jim není dopřáno. Proto se jim snaží pomluvou jejich »štěstí« znemožnit.

BLÍŽENCI



+ŠTĚDROST: Je základní ctností znamení Blíženců. Dívka nabízí ze svého rohu hojnosti plody země. František Bardon popsal v knize *Pomůcka k introspekci* štědrost takto: *„Máme-li dostatek přebytků sil, můžeme svou štědrostí obšťastnit druhé lidi takovými dary, které jim nejlépe vyhovují po stránce duchovní i duševní výchovy,*

jsou-li pro tyto dary zralí.“ Štědrostí můžeme rozumět dar komunikace a poznání. Je to samotná podstata výchovy. Učitel či otec dává ze svého velmi štědře, pokud je dobrým otcem či učitelem.



■ZÁVIST (ŽÁRLIVOST): Je základní neřestí znamení Blíženců. Na soše si ohavně stařena závistí kouše vlastní jazyk, hadí kolem jejího těla mají v sobě jed závistí, pes bývá vzteklý a zlý. František Bardon o závistí: *„Závist nejvíce prožívají lidé, kteří nejsou nikdy spokojeni s tím, co mají, ale z nich zase nejvíce ti, kteří jsou chudí jak*

hmotně, tak duchovně.“ Emoce doprovázející myšlenky závistí či žárlivosti nikdy po světě »neběhají« samy. Jsou palčivé a šířící jak

kyselina. Lidé se závist často snaží ve svém okolí namnožit, přemluvit i druhé, aby smýšleli stejně.

RAK



+STŘÍDMOST: Střídmost, sebekontrola a zdrženlivost – to jsou základní ctnosti znamení Raka. Vyobrazená dívka má svůj pohár naplněný po okraj, neboť střídmí lidé znají svou míru. Je nazývána také Pohostinnost. František Bardon o střídmosti: *„Střídmost není myšlena jen v jídle a pití, ale souvisí s každou věcí, se*

kterou přicházíme do styku. Nic nás nesmí strhnout k tomu, abychom z určitých dojmů, vjemů, úvah přijali přemíru. Střídmost je harmonie zdravého těla, šťastné duše i spokojené mysli.“



■OBŽERSTVÍ: Základní neřestí znamení Raka. Tlustá žena hledí na mísu s lahůdkami. Prase u jejích nohou představuje nenasytost a žravost. Obžerství však ani vzdáleně nesymbolizuje přejídání v hmotném slova smyslu. Jedná se také o vědomou lakotu, při které nejsme ochotni obdarovat ostatní ani milým slovem, vyznáním lásky atp., přestože cítíme, že by je od nás potřebovali slyšet. Člověk podléhající obžerství dává přednost kvantitě vjemů před kvalitou v různých oblastech života. Je jedno, zda jíme jídlo, nebo očima sledujeme seriály, či si plníme uši hlučnou a nemelodickou hudbou. Nic takového člověka vlastně neuspokojí, je to hrozný trest.



LEV

+VÍRA, SKROMNOST: Víra, důvěra, skromnost a taktéž pokora. To jsou základní ctnosti znamení Lva. Co o víře píše František Bardon? *„Bez víry by byl náš život jako bez soli, neboť bez víry nic ne-*

dokážeme. Čím je člověk vyrovnanější, tím více se mu otevírají dveře do neviditelného světa a tím větší má možnost prožívat skutečnosti, stavy, věci, problémy podle pravdy, která nás v naší víře ještě více utvrzuje. Všechny naše úspěchy jsou přímo závislé na naší víře, kterou ožívujeme naše přání, žádost, práci a veškerou činnost."



■ **PÝCHA:** Základní neřest znamená Lva. M. Braun ji zpodobnil jako ženu, která v pyšném postoji a v bohatém oděvu drží na čele vějíř z pavích per. U nohou má páva jako symbol pýchy. František Bardon píše o pýše: „V zásadě ji má každý člověk více či méně, podle toho, jak ji podle postavení na světě, v lidské společnosti potřebuje, aby ji nakonec buď poznal, nebo se v ní utopil. Pyšný člověk naprosto nesnáší jakoukoliv kritiku, která by se dotýkala jeho počínání, jednání, chování, ať přímo, nebo nepřímo. V takovém případě se stává zřejmě urážlivým, zpupným, ješitným a bezohledným, a to zvláště tehdy, pokud se mu někdo postaví na odpor."

♂ PANNA



je základní vlastností, která pomáhá člověku budovat velké duchovní, duševní a hmotné hodnoty za předpokladu, že je používá k dobrým a vznešeným účelům." Pohyb či činorodost je základní fyzikální zákon »karmy«. Co se samo nepohybuje a nechává sebou pohybovat, musí za svoji lenost tvrdě zaplatit, často ztrátou vlastní jedinečnosti v čase a prostoru. Proto být pilný je cti i praktickou moudrostí zároveň.



■ **LENOST:** Lenost provázená depresí, apatií a hlubokým smutkem. To jsou základní hříchy znamená Panny. František Bardon radí: „Líní lidé se nedožívají dlouhého věku. Lenost nejlépe vyléčíme pilností. To znamená, že při tomto stavu léčení nevycházíme ani minutu na práci, kterou si stano-

víme." Panny, jež často podléhají depresi a smutku, by měly často a intenzivně vyhledávat fyzickou práci, která jim pokaždé uleví. Mysl a střeva jsou vždy propojené oblastmi těla. Přílišné přemýšlení ničí naši vlastní stabilitu i schopnost žít.

♀ VÁHY



■ **CUDNOST:** Základní ctností znamená Váhy je cudnost, provázená vznešeností, mravní čistotou a upřímností. Socha Matyáše Brauna představuje dívku se zakrytou tváří, která se odklání od špatností. Hrdličky pod lemem pláště jsou symbol manželské lásky a věrnosti. Michal Stránský vysvětluje, že to, co my dnes považujeme za cudnost, nemá se středověkým významem téhož slova téměř nic společného. Matyáš Braun spolu s dalšími zasvěcení ji vnímali jako ideál vnitřní krásy a vznešenosti. Zrození Vah by se měli učit hledat a nacházet svou skutečnou vnitřní krásu – harmonii, morální čistotu – v jejímž odrazu se budou cítit dobře a sami sebou. Vždy mají na výběr: buď v sobě budou pěstovat svou vrozenou ctnost cudnosti a budou dobrým člověkem tím, že nijak neublíží sobě ani druhým, nebo podlehnou svodům svých neřestí. Cudnost znamená také to, že člověk dokáže žít s druhými lidmi v míru a harmonii, uvědomění, že má svoboda končí tam, kde začíná svoboda druhých. Váhy se musí naučit být partnerem sobě, a když to dokážou, mohou být dobrým partnerem i druhým. Jedině mravní čistota a harmonie vetkaná do vztahů může Vahám pomoci překonat svody všudypřítomného mamonu a strachu ze samoty.



■ **CHLÍPNOST, SMILSTVO:** Polonahá dívka vidí v zrcadle svou pravou tvář – opíci jako symbol chlípnosti, šlape po knihách, kterými opovrhne, peníze pod jejíma nohama jsou symbolem její prodejnosti. Chlípnost je hlavní neřestí zrozenců ve znamení Vah. Tato negativní vlastnost může mít různé podoby. Smilstvo, chlípnost a smyslnost svádějí k tomu, aby člověk přijímal všechno, po čem touží. Zároveň ale ztrácí sebe a veškeré duši povznášející morální hodnoty. Smilstvo také představuje zaprodávání sebe sama za jakoukoliv cenu. Děje se tak v okamžiku, kdy člověku přestane záležet na jeho morální hodnotě – v očích svých i druhých. Vahám Michal Stránský vzkazuje: **Milujte předně sami sebe! Až pak své bližní, jako sebe sama.** Morálka a vztahy – to jsou karmická témata čísla jedna pro všechny zroence Vah. Všimněte si, co si o vás skutečně myslí druzí, protože právě tou-

to odezvou vám společnost ukazuje, jak se vám daří být s ní (*i se sebou*) v harmonii.

♂ ŠTÍR



■ **NADĚJE:** Dívka hledí k nebi, odkud čeká spásu. Kotva připomíná dálky, očekávání, naději. Naděje je základní ctností znamená Štíra. František Bardon o naději: „Někteří lidé si ji ani dobře neuvedomují, ale jsou jí zcela naplněni s radostným pocitem jistoty, že to či ono, co je dnes tak velice tíží, musí být časem odstraněno, a proto v tento obrat pevně věří, dokud se neuskuteční. Tak mocná je naděje vždy, všude a vždy." Zrození ve znamení Štíra hledají v životě jen to »nesmrtelné«, to, co sami nedokážou svým jedem otrávit nebo zničit. Mají tedy často »naději« ve vyšší princip či Božství samo, které jediné může tuto touhu či potřebu v nich uspokojit. V lidech se jim této nesmrtelnosti moc nedostává. Sami jsou zrození smrti, a tak hledí do věčnosti s nadějí na nesmrtelný život.



■ **ZOUFALSTVÍ:** Jeden ze základních hříchů, se kterým se mohou často potýkat zrození znamená Štíra, je zoufalství. Připomínkou toho jim může být uvedená socha. Žena si v zoufalství vraží dýku do hrudi, u jejích nohou provaz jako symbol sebevražedného konce života. Celoživotním úkolem Štírů je proto nepropadat zoufalství a skepsi v žádné situaci a v těchto psychicky náročných situacích v sobě vždy probouzet k životu svou největší ctnost, naději. „Proti zoufalství tedy velice účinně bojujeme pevnou vůlí, odvahou a rozumnou úvahou, odstraňováním příčin, které nás chtějí přivést do zoufalství."

♂ STŘelec



■ **MOUDROST:** Moudrost je jedna ze základních ctností znamená Střelce. Jistě odpovědi najdeme i v díle Matyáše Brauna: Žena zobrazená s třemi tvářemi, z minulosti se učí pro současnost. Tvář v zrcadle poukazuje: **pamatuj na budoucnost.** Had obtáčející ruku je symbolem chytrosti a poznání.

Moudrosti je třeba se neustále učit, moudrost nikam nespěchá. Neboť ví, že vše k ní jednou přijde.



■ **LSTIVOST:** Lstivost, úskočnost, intrikánství, zákeřnost a obrovská schopnost manipulovat s ostatními - to jsou základní neřesti znamenání Střelce. Dívka vyobrazená slavným sochařem jako Lstivost má škrabošku. Pravou tvář Lsti není možno poznat, ryby představují slizkost a liška u jejích nohou symbolizuje vychytralost.

Co říká o této neřesti František Bardon? „Lstivost je určitý druh neupřímnosti a falešnosti, kterou lze léčit jedině upřímností.“ Lstivosti se člověk špatně zbavuje, neboť neustále nachází způsoby, jak je možné přímý rozkaz či stav obejít. Lstivost je často vražedná pro lásku a vztahy, neboť pravdu nikdo nemůže ukrýt věčně.

♎ KOZOROH



■ **SPRAVEDLNOST (MILOSRDENSTVÍ):** Základní ctností zrozenců Kozoroha je spravedlnost a milosrdenství. Žena se zavázanými očima soudí nikoli dle vzhledu, ale jednání. Mečem trestá bezpráví, ve zdvižené ruce držívala váhy. František Bardon: „Pravé milosrdenství neznamená pouze tišit hrubohmotné bolesti a pomáhat ubohým a postiženým bližním, kteří tuto pomoc opravdu potřebují i z hlediska univerzálních zákonů, ale projevuje se hlavně v tom, že můžeme někoho upozornit na nějakou chybu, které se stále dopouští, aniž si ji jasně uvědomuje. K takovému milosrdenství musíme být však zcela oprávněni, to znamená, že v první řadě musíme mít naprostou živlovou rovnováhu a za druhé nesmíme žádným způsobem zasahovat do osudových příčin a následků dotčeného života.“

■ **LAKOMSTVÍ:** Základní neřest znamenání Kozoroha. Šereda chytivě hledí na měšec s penězi a na dlužní úpisy. Čert hlídá truhlu s poklady, žába sedí na truhle jako lakomci na svých penězích, vlk je nenasytný. Lidé narození ve znamení Kozoroha by si měli dávat velký pozor na všechny projevy lakomství, protože k němu mohou mít mimořádné sklony. František Bardon: „Není třeba připomínat, že pokud není ještě příliš zakořeněno, léčíme štědrostí všude tam, kde kde se nám naskytne vhodná příležitost. Existuje mnoho podob lakomství. I na mentální úrovni. Někdo si svých vědomostí a zkušeností velice váží a natolik pečlivě je střeží, že je nechce ani nikomu sdělit. Vše, co nám naše Prozíratelnost tak štědrě dává, není jenom pro nás jednotlivce, ale v určitých případech i pro naše bližní.“



■ **RYBY:** Základní neřest znamenání Ryb. Žena v plné zbroji drží v levé ruce maršálskou hůl a opírá se o torzo sloupu jako symbolu státnosti. Statečnost u zrozenců Ryb má trochu jiný smysl než například u zrozenců Berana. Pro Ryby je velmi

■ **VODNÁŘ:** Základní neřest znamenání Vodnáře. Dívka se srdcem na dlani šlape po masce přetvářky, holubice jsou symbolem lásky a čistoty. František Bardon o upřímnosti: „Pravou upřímností a otevřeností si otevíráme srdce všech druhých lidí, u nichž máme možnost tyto své vlastnosti projevovat také zevně. Upřímně jednáme v první řadě vůči sobě samým. Upřímnost a pravdomluvnost činí z našeho srdce a života snadné bytí. Vše, co je této cestě mimo, přináší starosti a strasti.“



■ **PODVOD, NEPOCTIVOST:** Podvod a nepoctivost jsou základní neřesti znamenání Vodnáře. Braunova socha se bohužel nedochovala, roku 1883 byla v Kuksu nahrazena dílem **Bernarda Otta Seelinga**. František Bardon o nepoctivosti: „Zásadně jednáme nepoctivě s každým, jestliže mu něco sdělujeme nepoctivě, nesprávně, vyhýbavě, nebo mu něco slíbíme, abychom se ho zbavili, ačkoliv bezpečně víme, že naše informace nebo naše sliby jsou nesprávné, nesplnitelné. S poctivostí nejdál dojdeš. Avšak dnes je velmi těžké najít poctivého člověka, který by odolal všem ziskuchtivým svodům a sobeckým lákadlům v době honby za existencí a za mamonem.“ Nejen Vodnáři by se proto měli naučit tuto negativní vlastnost v sobě rozpoznávat a jednat s ostatními vždy přímo, upřímně a poctivě, ovšem zase tak, aby sobě a druhému neškodili. A hlavně by sami neměli žít v klamu. Patří sem také politika a intelektualismus, kdy lidé mění pravdu za lež a lež za pravdu podle svých potřeb, a nikoliv morálky svého srdce.



■ **RYBY:** Základní neřest znamenání Ryb. Žena v plné zbroji drží v levé ruce maršálskou hůl a opírá se o torzo sloupu jako symbolu státnosti. Statečnost u zrozenců Ryb má trochu jiný smysl než například u zrozenců Berana. Pro Ryby je velmi



VODNÁŘ

■ **UPŘÍMNOST:** To je hlavní ctnost lidí narozených ve znamení Vodnáře a odrazila se i do díla Matyáše Brauna. Dívka se srdcem na dlani šlape po masce přetvářky, holubice jsou symbolem lásky a čistoty. František Bardon o upřímnosti: „Pravou upřímností a otevřeností si otevíráme srdce všech druhých lidí, u nichž máme možnost tyto své vlastnosti projevovat také zevně. Upřímně jednáme v první řadě vůči sobě samým. Upřímnost a pravdomluvnost činí z našeho srdce a života snadné bytí. Vše, co je této cestě mimo, přináší starosti a strasti.“

■ **PODVOD, NEPOCTIVOST:** Podvod a nepoctivost jsou základní neřesti znamenání Vodnáře. Braunova socha se bohužel nedochovala, roku 1883 byla v Kuksu nahrazena dílem **Bernarda Otta Seelinga**. František Bardon o nepoctivosti: „Zásadně jednáme nepoctivě s každým, jestliže mu něco sdělujeme nepoctivě, nesprávně, vyhýbavě, nebo mu něco slíbíme, abychom se ho zbavili, ačkoliv bezpečně víme, že naše informace nebo naše sliby jsou nesprávné, nesplnitelné. S poctivostí nejdál dojdeš. Avšak dnes je velmi těžké najít poctivého člověka, který by odolal všem ziskuchtivým svodům a sobeckým lákadlům v době honby za existencí a za mamonem.“ Nejen Vodnáři by se proto měli naučit tuto negativní vlastnost v sobě rozpoznávat a jednat s ostatními vždy přímo, upřímně a poctivě, ovšem zase tak, aby sobě a druhému neškodili. A hlavně by sami neměli žít v klamu. Patří sem také politika a intelektualismus, kdy lidé mění pravdu za lež a lež za pravdu podle svých potřeb, a nikoliv morálky svého srdce.

■ **STATEČNOST:** Hlavní ctnost zrozenců ve znamení Ryb. Žena v plné zbroji drží v levé ruce maršálskou hůl a opírá se o torzo sloupu jako symbolu státnosti. Statečnost u zrozenců Ryb má trochu jiný smysl než například u zrozenců Berana. Pro Ryby je velmi



Rozvedl jsem rozdělení ctností a neřestí podle Matyáše Brauna a pokusil se jejich energetické symbolické vyzařování přiřadit zodiaku.

důležité si tuto vrozenou ctnost osvojit a používat v běžném životě, jinak velice snadno propadají své hlavní neřesti, netečnosti. Bez statečnosti totiž nedokážou prosadit sebe vůči světu. Základním atributem Ryb je milosrdenství, a z toho vyplývá, že jsou milosrdné ke všem, i za cenu ztráty vlastního názoru či identity. Přijímají do sebe submisivně a zcela pasivně úplně vše, čím „proplouvají“ ony nebo jejich blízcí. Měly by se naučit být především samy sebou a bojovat za to, každý den. Ryby se snaží vyjít každému vstříc, ale výsledkem je, že je ovládne úplně každý, kdo se o to pokusí (i když ony si to většinou nepřiznají). Ze všech 12 znamení jsou právě Ryby nejvíce „tvarovatelné“. Jejich život obvykle ovládají jiní, většínou jejich partner nebo jiný příbuzný. Žijí pro ostatní a zapomínají, že zcela potlačily svou vlastní osobnost.

Jen tehdy, kdy v sobě Ryba probudí statečnost a začne být sama sebou (nikoliv součástí všeho), může překonat svou vrozenou neřest lehkomyšlnosti, k níž má sklony a která jí ve všech ohledech velmi ubližuje.



■ **LEHKOMYSLNOST (NETEČNOST):** Lehkomyšlnost a netečnost, to jsou hlavní neřesti lidí, kteří mají Rybu ve svém slunečním znamení. Socha lehkomyšlnosti jako jediná nemá žádné atributy. Symbolem je dívka z rozesmátou (naivní) tváří a tanečním krokem. Michal Stránský doplňuje: „Ryby jsou na rozdíl od jiných znamení

extrémně napojené na duši světa, anima mundi, které se také často říká Akaša. Zrozenci Ryb proto velmi neradi jednají sami za sebe, protože si většinou nejsou vědomi vlastního já. Klíčem k jejich osvobození je statečnost, která v nich dřímá.“ František Bardon o lehkomyšlnosti říká toto: „Tato negativní vlastnost je velmi závažná a vyskytuje se nejvíce u bezstarostně žijících lidí, kteří neberou vážně žádnou zodpovědnost. Dopouští se tím chyby, která může mít katastrofální důsledky.“ Obzvláště Ryby by se proto měly naučit lehkomyšlnost rozpoznávat a vyvarovat se jí ve všech oblastech svého života. Protože pokud nepřijímají vlastní zodpovědnost a až příliš věří, že se jejich netečnost nikde neprojeví, budou dříve nebo později velice překvapeny opakem. A většinou to bývá velmi bolestivá a psychicky náročná zkušenost.

Vaše zrcadlo ctností a neřestí

Jaké ctnosti je třeba v sobě pěstovat a jakých neřestí se vyvarovat? Vypracujte si vlastní zrcadlo ctností a neřestí, které pro vás Michal Stránský připravil. Abyste snáz pochopili, jak se vyplňuje, přichystali jsme vám i vzorový příklad. Přejeme vám ze srdce hodně úspěchů při introspekci a pevnou vůli!

10 KROKŮ K VYPLNĚNÍ TESTU

1 Použijte internetové stránky www.najdise.cz

2 Klikněte na Astrologie online - Osobní horoskop (radix)

3 Do výpočtu a výkladu nativního horoskopu vyplňte den, měsíc, rok, a nejlépe i hodinu a minutu vašeho narození, včetně města, kde jste se narodili. Systém domů nevyplňujte. Poté klikněte na Vypočti horoskop.

4 Nyní vás bude zajímat šedivý rámeček Nativ - s vaším datem narození - Planety ve znamení a domě (zcela vpravo) a jeho prvních šest řádků, první a druhý sloupec, které prozrazují, jak stály planety v okamžiku vašeho zrození. Právě ony podle tradice rozhodly o tom, jaké ctnosti byste si měli během života osvojit a jakých konkrétních neřestí se vyvarovat.

5 Do pracovního listu si doplňte k jednotlivým planetám názvy znamení zvěrokruhu, které jste našli ve druhém sloupci šedivého rámečku na uvedené internetové stránce. (např. SLUNCE: Váhy, LUNA: Panna atd.) Jak jim přiřadit správné názvy? V druhém sloupci jsou uvedeny signatury jednotlivých znamení. V klíči, který jsme nazvali ASTROLOGICKÉ SYMBOLY, CTNOSTI A NEŘESTI V KOSTCE, se vám jistě podaří k uvedeným signaturám podle obrázku přiřadit jednotlivým znamením správná jména.

6 Máte doplněno? Skvělé. Další postup je následující. Pokud máte Slunce například v Panně, podívejte se do tabulky ASTROLOGICKÉ SYMBOLY, CTNOSTI A NEŘESTI V KOSTCE.

7 Zjistíte, že ctnost tohoto znamení je Píle, neřestí Lenost. Do zrcadla svých ctností napište do středu, k číslu 4 (které má sluneční značku) Píle. Do zrcadla svých neřestí na totéž místo Lenost.

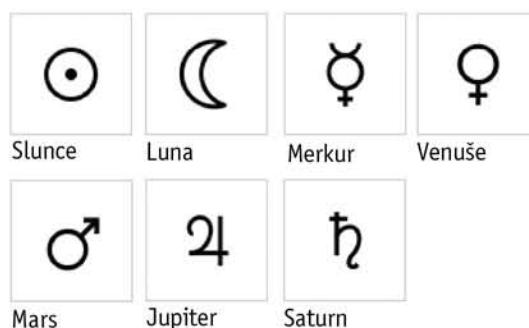
8 Takto pokračujeme dále, své vlastnosti vpišujeme do bílých políček na okraji kruhů.

9 V našem vzorovém případě (na straně 61) má zrozenec Lunu ve Štíru, a proto má u čísla 7, které Luně odpovídá, u ctností naděje a v neřestech zoufalství. Venuše ve Váhách, je zase vyplněna ve ctnostech jako cudnost, v neřestech chlípnost. A tak dále.

10 Vyplňte ručně všech sedm vlastností do svých zrcadel.

Astrologické symboly, ctnosti a neřesti v kostce

ZNAMENÍ ZODIAKU	CTNOSTI	NEŘESTI
♈ Beran	trpělivost	hněv
♉ Býk	láska (tvůrčí činnost)	pomluva
♊ Blíženec	štedrost (charita)	závist (žárlivost)
♋ Rak	střídmost (sebekontrola, zdrženlivost)	obžerství
♌ Lev	víra (skromnost, pokora)	pýcha
♍ Panna	píle (čínorodost)	lenost (deprese, apatie, smutek)
♎ Váhy	cudnost (ctnost, mrav)	chlípnost, smilstvo (smyslnost)
♏ Štír	naděje	zoufalství
♐ Střelec	moudrost	lstivost
♑ Kozoroh	spravedlnost (milosrdenství)	lakomství
♒ Vodnář	upřímnost	podvod
♓ Ryby	statečnost	lehkomyšlnost (netečnost)



Takto bude vypadat na www.najdise.cz šedivý rámeček, v němž najdete postavení prvních šesti planet. Toto je rámeček pro vzorový příklad zrcadla ctností a neřestí muže ze str. 61

Nativ - 2.9.1954 - 08:30

Posunout horoskop v čase:

<<< 10 minut >>>

Planety ve znamení a domě:

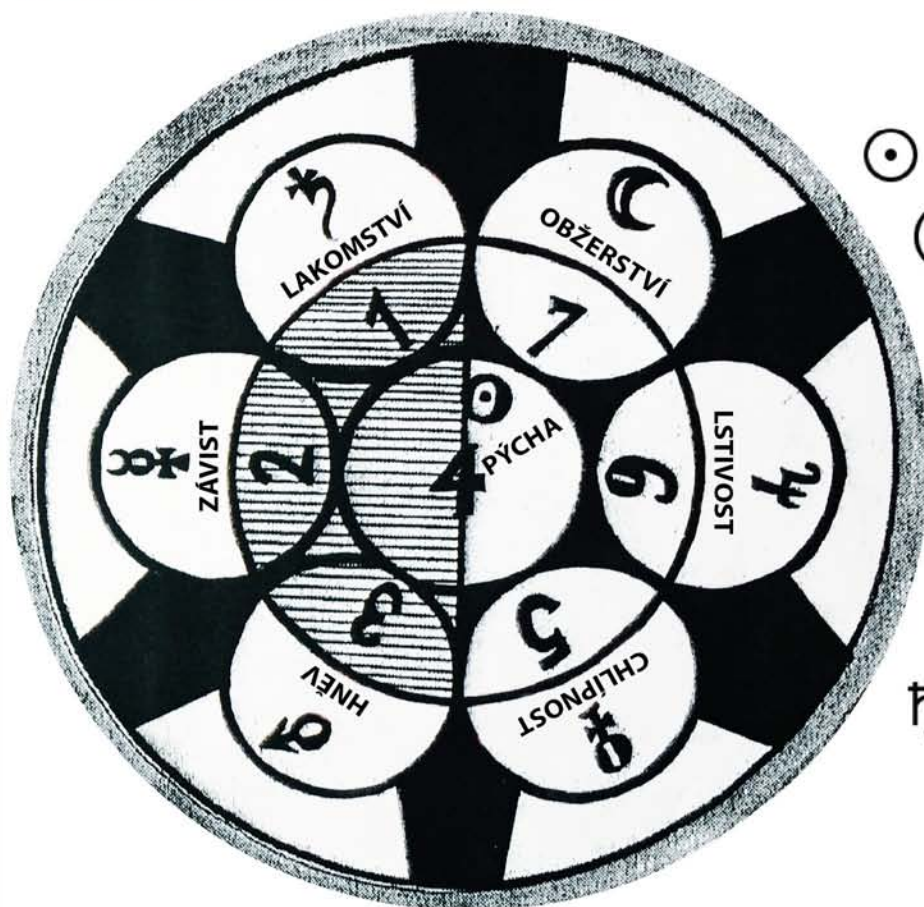
☉ Slunce:	♍ 9°12'	11
☾ Luna:	♍ 4°18'	1
☿ Merkur:	♍ 19°46'	11
♀ Venuše:	♎ 25°26'	1
♂ Mars:	♑ 3°09'	3
♃ Jupiter:	♋ 21°55'	10
♄ Saturn:	♌ 5°12'	1
♅ Uran:	♋ 26°04'	10
♆ Neptun:	♋ 24°10'	1



Pokračování na str. 60-61 »

Vaše zrcadlo neřestí

V tomto **PRACOVNÍM LISTU** si vyplňte následující řádky podle vašeho astrologického rozboru, viz. strana 59.



☉ Slunce:

☾ Luna:

☿ Merkur:

♀ Venuše:

♂ Mars:

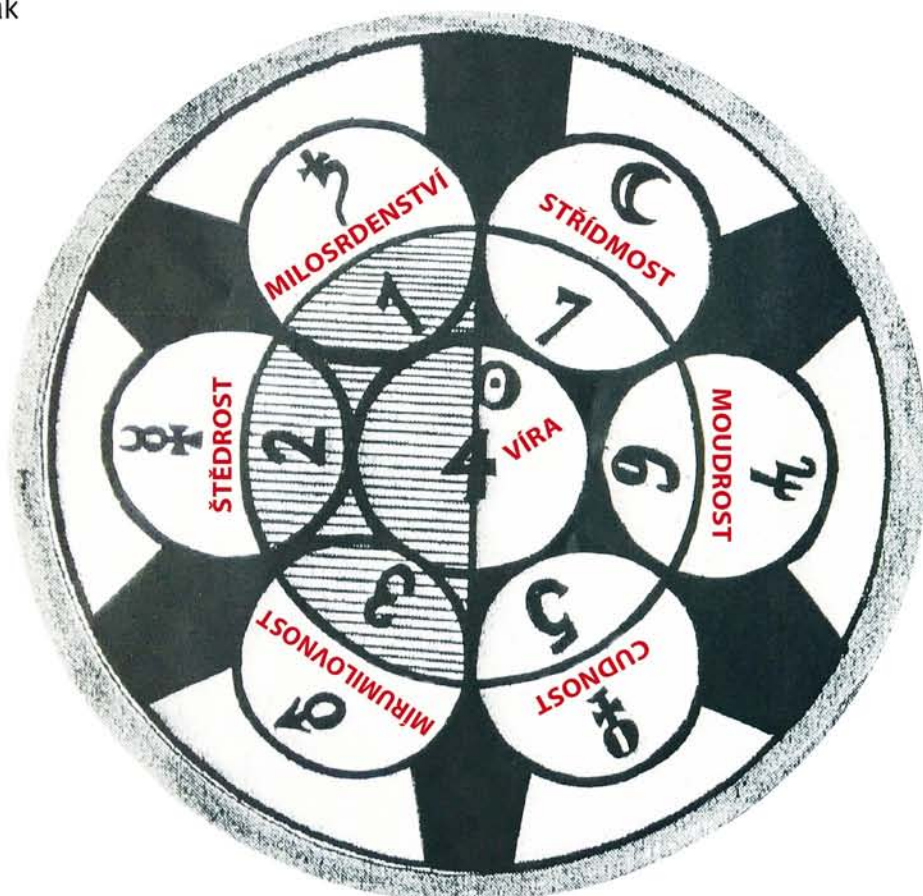
♃ Jupiter:

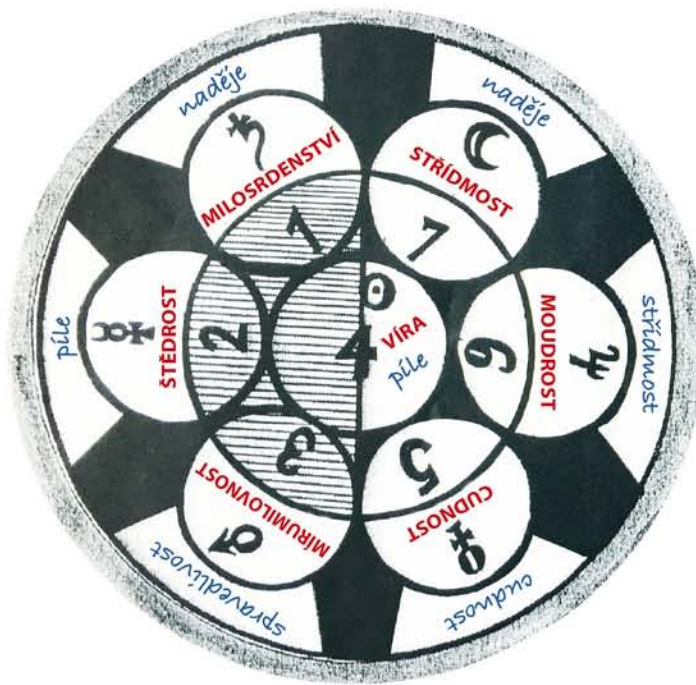
♄ Saturn:

NÁŠ TIP:

Pro vícečetné použití zrcadel si je před vyplněním nakopírujte. Můžete tak vytvořit zrcadla pro své blízké, nebo ty, kdo touží po sebepoznání.

Vaše zrcadlo ctností





A close-up photograph of a light-colored wooden chess king piece standing on a circular mirror. The mirror reflects the piece and the background, which is split into a dark upper half and a light lower half.

Dobrá zpráva na závěr: Pokud překonáte svou pýchu vírou a zpracujete neřesti náležitě č. 7. »Vaší Luně«-Tělu, 5. »Vaší Venuši«-Duši a 6. »Vašemu Jupiteru«-Mysli, získáte trvale »živlovou rovnováhu« a všechny ostatní vaše hříchy (negativní vlastnosti) se podle Michala Stránského a učení bratrů Rosekruciánů vytratí samy... ■